

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya



المدير المسؤول : حبيب كحاله



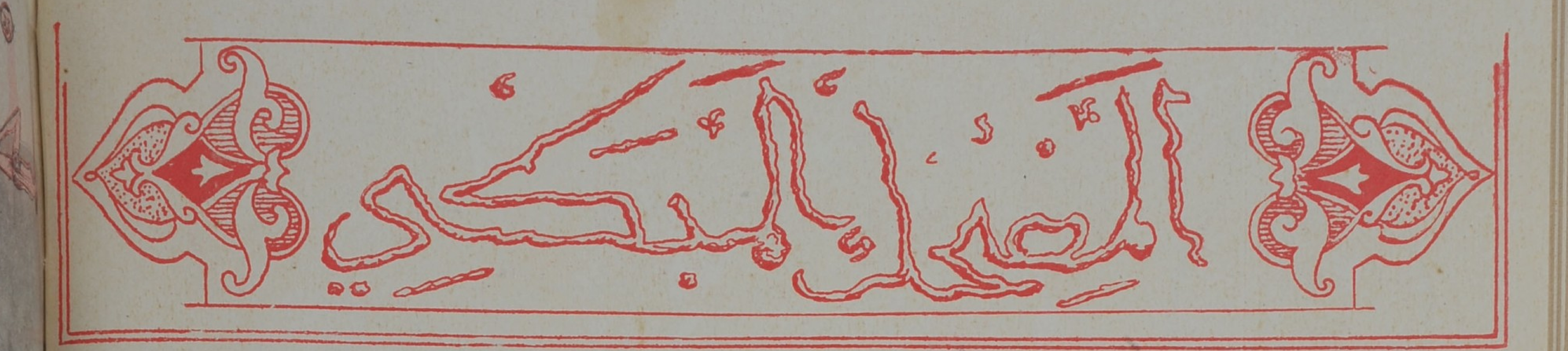
منامات شيطانية

المضحك المبكي — ياشيخ يحيا باين فخامتو حلمان منامات شيطانية

الشيخ يحيا — لا تخاف بنطردهم بحول الله . باسم الله الرحمن الرحيم ، اعوذ بالله من الشيطان الرجيم (تفو عـلى الشيطان) !!؟؟

(مطبعة فتى العرب بدمشق)

العدد الثامن



الدكتور رضا سعيد — لقد جئت يا استاذ اشكرك على تعييني لرئاسة الجامعة لان هذا يدل على انك سحبت كلامك بحقي !!!؟؟..

الاستاذ محمد كرد علي — روح عني يا اجوف، حاجتك « انكله » بقا؟؟!!..

العدد ٩ ☀ سنة ١٩٢٩ ☀ السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحاله
المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
الوصولات
يجب ن تكون موقعة بختام صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

☀ مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية ☀

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة
الاعلانات
تفاوض الادارة بشانها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١
طبع في المطبعة «البطريركية» بدمشق

يا اصدقوا يا اكذبوا

بس لا تلعبوا على خمسين حبل

ايها القاريء الكريم

ان تكون ضد الشيخ ، فلا بأس

وان تكون مع الشيخ ، فلا باس

وان تكون من الوطنيين ، فلا باس

وان تكون مع الرجعيين ، فلا باس

وان تكون انتدابي (فرانكوفيل) ، فلا باس .

وان تكون (فرانكوفوب) ، فلاباس ، وان تكون من حزب الاصلاح ، فلا باس ، او من حزب الامة فلا باس ، اومن حزب (ما بعرف شو اسمو) فلا بـاس ايضا . . .

وانما البأس كل الباس ان تكون مع الجميع ، وان تلعب على خمسين حبل ، وان لا تعرف انت شو ، لان التلون حارق قلب الكل ، وواحدنا والحمد لله ما بتعرفوا ان كان من حزب الاصلاح او ضده ، ولا ان كان مع الشيخ او ضـده ، ولا ان كان مع الافرنسيين او ضدهم . . . وقد تذكرت وانا اكتب هذا الموضوع بقصة ذلك الرجل الذي له ثلاثة اولاد صابر ، وتنال ، وايوب وقد سأل مرة احد اصدقائـه عن اولاده فقال له ، صابر الله يرضى عليه لانـه ولد صادق وعندما يقول شيئا اصدقه لانني متاكد انه لا يقول الا الصدق

وايوب الله يرضى عليه لانـه ولد كذاب فعندما يقول شيئا لا اصدقـه لاني اعرفه انه لا يقول الا الكذب .

واما تنال فالله يغضب عليه لاني مـا بعرفو صادق ولا بعرفو كذاب ، فهو تارة يصدق وتارة يكذب ، وعندمـا يقول لي شيئا لا اعلم اذا كان يقول الصدق او كان يقول الكذب . . .

فياحضرة القاريء الكريم

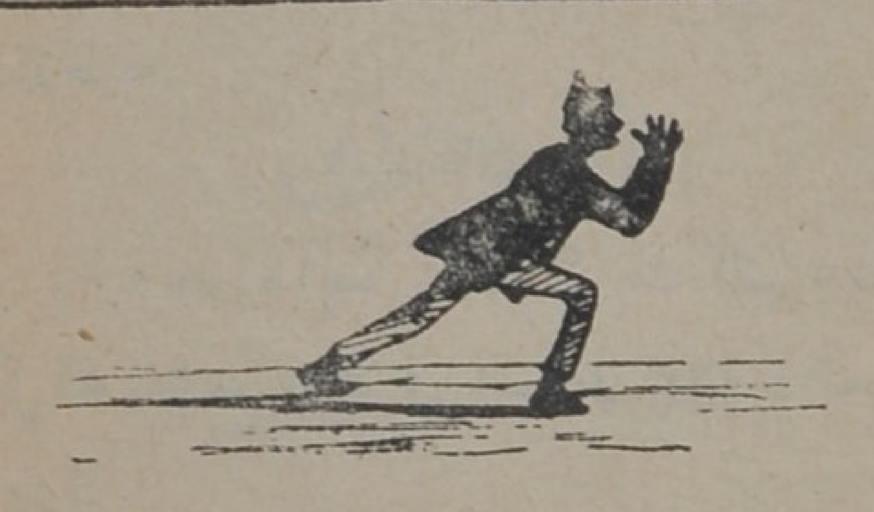
ان الذين يصدقون عندنا الله يرضى عليهم

والذين يكذبون الله يرضى عليهـم ايضا . . .

واما الذين ما معروف دينهم شو ، ولا معروفين انهم صادقين حتى نصـدقهم ولا انهم كذابين حتى نكذبهم ، فهو فالله يغضب عليهم و يحرق نفسهم على راي (ابو ايوب) لانهم اصل بلانا ، ومصايبنا كلها عمال تجينا من تحت راسهم ! ؟ ؟

— سافر حسن افندي الى احدى المدن لقضاء بعض الاعمـال فتلقى خطاباً مطولاً من امرأته اختتمته هكذا :

ان طفلنا في صحة جيدة والحمد لله . وهو الان انجب كثيراً مما كان عليه قبلاً ورجائي ان تكون انت كذلك — زوجتك الامنية : ماري .



دسائس

— خبروا رئيس الجمهوريـة اللبنانية ان الاستاذ شبل دموس هو الذي حرك المؤتمر للاحتجاج على عدم وجود وزير ارثوذكسي بوزارة فخامتكم

. . . .

— وخبروه ايضا ان شبل دموس اوقد النار ونادى بالحريق ، فقد شكل الوفد و بعثه الى بيروت وانسحب حضرته حتى لا تقولوا ان له اصبع بهل حركه

. . . .

— وخبروا حقي بك العظم ان محمد باشـا العصيمي عمال يقول الا الاحزاب الموجودة في الشام بدها تموت قريباً

. . . .

— وخبروا الشيخ تاج ان رجـال حزب الاصلاح عمال يقولوا اننا عمال نخدم الشيخ تاج من حيث لا نريد .

. . . .

— وخبروا الشيخ تاج ايضـا ان حقي بك كرس لك فصلا طويلا عربيا بمذكراتـه التي سيطبعها قريبا لكن فيها شي حامي بحقك من (كعب الدست)

* * *

— وخبروا جميل بك الالشي ان زيارتك لاحمد بك الحسيبي خلت حزب الاصلاح يحكي عنها شي طالع وشي نازل .

. . . .

— وخبروه ايضاً ان حقي بك عمال يقول انا نحن نحب جميل الالشي من (جوات قلوبنا) لكن هو مالو عمال (يحلب معنا صافي)

موال

قالوا العميد جاي ، قلت ياهلا بالعميد

البلاد عم ، تنتظرو لتعمل من قدومو عيد

البلاد عم تنتظرو ، لتشوف منه شي جديد

يزيل الهم من القلب و يفرجها من بعد الضيق

صبرنا كثير يازين ، وما عاد الصبر يفيد

. . . .

قالو العميد جاي ، وبجيبتو مشاريع كثير

وبدو يحيي البلاد ويخلي الخير فيها كثير

بس انشا الله ما ينسى الدستور ويفتكروشي صغير

وبتبقى الحياة فوضى ، وبيبقى الفقر والضيق

وشو بينفع الاقتصاد اذا ما كان دستور بجير

احسب لقدام

كانت الحكومة قد وعدت اهل الميدان لتعمر لهم القشلة وتجعلها مدرسة

وصاروا كل يوم يراجعونها و يطالبونها بتحقيق وعدها .

والحكومة مثل عادتها كلما راجعوها بتقول لهم (بكرا) و بعد بكرا ، و بعد اسبوع

وقد مضت ايام واسابيع والمدرسة ما كانت تتعمر ، والوعود ما كانت تتحقق

والميادنة جماعة كلتهم (اي) ، (اي) لا ، لا ، يعني ما بيعرفوا الماطلة والتسويف

لذلك ضجروا من المدرسة وضجروا من المراجعة ،

فيافخامة الرئيس ، لا تخلي الميادنة يزعلوا منك ، لان زعلهم يوءثر .

والميادنة مولعة عندهم مائة صوت وكسور . . فانتبه لحالك واحسب لقدام والانتخابات على الابواب وكل ات قريب

الف واحد يموت

ولا واحد يتزوج

كان الواحد منا في السابق يقتل حاله حتى ينعزم على عرس ، واذا صار فرح بجارته يدحش حاله بمناخير اصحاب البيت حتى يعزموه واذا ما عزموه (يفقع) من الغيره ، و يطق من المجاكرة . . .

واما اليوم فقد انقلبت الاية ، وصارت المسألة بالعكس ، يعني صار واحدنا احب اليه ان يدعى الى مأتم من ان يدعى الى عرس ، واحلى على قلبه ان يقول (العوض بسلامتكم) من ان يقول (مبارك ما عملتوا) لان (العوض بسلامتكم) لا تكلفه شيئاً بينما ان (مبارك ما عملتوا) تكلفه نفقات طويلة عريضة وتوقف عليه غالية ، لا سيما اذا كان صاحب عائلة مركبة من عدة اشخاص

واليك ايها القارىء الكريم بهذه القائمة التي (تشق الظهر) والتي تحملها احد اصحابنا المساكين لانه دعي الى عرس صديق له في المدة الاخيرة

ليرات ذهب	
١٠	ثمن فسطان لمدامتي لاجل العرس
١٠	ثمن تواليت لها لاجل السهرة
١٠	ثمن مانطوا لها مع التواليت الجديد
٨	ثمن فسطان لابنتي لاجل العرس
٨	ثمن فسطان لابنتي الثانية
٢	ثمن فسطان لابنتي الصغيرة
٤	ثمن اربع (اسكربينات) وانت اكبر قدر
٧	ثمن (سموكين) لداعيكم
٧	ثمن سموكين لمخدومكم الاكبر
٦	ثمن طقم لمخدومكم الاصغر
٢	ثمن بوطين لميع
٣	ثمن قمصان مكوية وقبات وكرافتات وما اشبه
٣٠	ثمن سجاده هدية للعريس
١٠٧	بكون المجموع مائة وسبع

ليرات ذهب عين خرجوا من جيبته نقداً وعداً بمناسبة فرح صديقه عبال فرحة اولادكم . . .

وقد اطلعت على هذه القائمة وقلت لصديق ، والله حرام عليك وانت حالتك بالويل ، ان تعد مبلغ (١٠٧) ليرات حتى تحضر عرس (عمرو انشاء الله ما يتحضر) . . .

فقال انت لست بمتزوج ولا تعلم حالة المرأة، فمن (يسترجي) يقول لامرأته بلا فسطان يا يا مرا ، مشي الحال بهلي عندك ؟ ؟ ؟

اذا قلت لها ذلك تقول لك يو ، ليش مرت فلان احسن مني) ؟ ؟ ؟

واذا قلت لها يا مرا ، بلا هدية بثلاثين ليرا خلينا نهدي هديه بشي ليرتين او ثلاثة بتقول لك الهدية على قدر صاحبها والناس ضاربينا بحجر كبير ، انا ما بدي بهدل حالي ؟؟ والدنيا دين ووفا

والخلاصة فان المائة ليرا ما طلعت من جيبتي بالهين ، بل غصب عن كسر راسي ، وصار بيني و بين امراتي خمسين (خناقه) وخمسين طوشه ، و بالاخير فازت علي ودفعتني ثمن فسطانها وفسطان لبناتها ولبستني السموكين غصباً عني ، ودفعتني المائة ليرا غصباً عني ، فلو مات عشرة الاف واحد بجارتنا ما كنت بتكلف مثل ما تكلفت بفرح صديقنا المحبوب ، الله يلعن موضة الهدايا و يلعن هلي اخترعها ، لانها خلت الرجال تقول (الف وحد يموت ، ولا واحد يتزوج) ؟ ؟ ! والف مرة (العوض بسلامتكم) ولا مرة مبارك ما عملتو) . . . .

****

— وقولوا لبديع بك المؤيد ان الناس عمال تقول انك انت سريع النسيان ، وانك نسيت بسرعة زائدة شو عمل معك شاكر بك الحنبلي في السابق .

****

— وخبروا الشيخ تاج ان جميل بك الالشي كان منذ يومين معزوم عند ناصيف ابو زيد على اكلة طيبه

....

— وخبروه ايضاً ان شاكر بك القيم عمال بنكر انه اجتمع معك في الدراي وانه دائماً بيزورك

..

— وقولوا له ايضا ان ناصيف بك ابوزيد انعزل من عضوية مجلس الادارة من تحت راسك فدا لازم فخاطرك تستحوا ولا تسال عنو

****

— وقولوا للشيخ ايضاً ان ناصيف بك عمال يلعن الساعه التي وقع فيها على البرقيه المعلومة التي طيرتو من مجلس الادارة وخلت الشاوي ياخد مطرحو

....

— وقولوا للاستاذ شبل دموس ان الذي يحقر الشوام في نفس الشام لساه ما خلق بعد

****

— وقولوا للدكتور شهبندر ان فارس بك الخوري عمال يقول انك اذا جئت الى الشام ما بتلاقي فيها غير اصدقائك القدماء وهم مستعدون ليحطوك بصدورهم

***

— وقولوا للشيخ تاج خليه ينبه جميل بك الالشي و يلفت نظره الى حركات يوسف الحكيم الجديدة بشان التوفيق بين الاحزاب لان الاحزاب اذا اتفقت يكون الاتفاق عليك

* * *

— وقولوا لرجال الكتلة الوطنية ان محمد علي بك العابد عمال يصرح في اوروبا انه دخل معكم حتى ما يخليكم تتهوروا

* * *

— وخبروا حقي بك و بديع بك ان عطا بك الايوبي وشاكر بك الحنبلي وشاكر بك القيم قد انسحبوا من حزب الاصلاح بصورة غير رسمية

وذلك بسبب تاليف (الكارتيل) بدون اخذ رايهم و بسبب مقابلة حقي بك للمندوب باسم الحزب بدون ان يكون بيده تفويض خطي مستند الى قرار الهيئة الادارية وفقا لنظام الحزب الداخلي

روح بشر بحمص

الاستاذ روفائيل سعاده كتب مقالاً في الرصيفة الف باء يحرض فيها الدمشقيين على معاضدة فكرة منع المسكرات والا تجار بها .

فكرة جميلة ولكن اذا تحققت وما بقا في مشروب بالشام ، كيف بدنا نكيف ونجلي الصدا عن صدرنا ، ونصرخ ياليل .

حكى ان سامي الشوا امير الكمنجا فكر مرة ليقوم برحلة الى اميركا بلاد الدولار مع بعد المطربين ، وقد نجح ان اتفق مع صالح عبد الحي المطرب المشهور ، ليذهب معه بهذا الرحلة وبينما كان السيد سامي مطمئنا وفرحاً بهذا الاتفاق ، جاءه صباح يوم السيد عبد الحي وقال له :-

-- لا يا سي سامي !؟ انا مش معاكم في الرحلة دي !!

— الله ازاي يا صالح ؟ ؟ ليه غيرت رأيك !!

— معلوم لازم اغير رأيي ، فقد بلغني البارح ان شرب الخمرة ممنوع في اميركا .

— طيب ودي فيها ايه

— فيها ايه ؟ ؟ ؟ ؟ فيها كل حاجة يا سي سامي ؟؟؟! لما ما فيش خمره في اميركا ابقى اغني ازاي ؟ ؟ ؟ ؟ وكيف الواحد بيكيف وتنجلي معه وبيقدر يقول يا ليل ، يا عين ! ؟ ؟ ؟

وهكذا باظ مشروع الاتفاق لان اميركا تحرم الخمور ؟ ؟

وهكذا حرمت اميركا من صوت عبد الحي المشهور . . . . .

فهل يريد الاستاذ روفائيل ان يحرمنا ايضاً من امثال عبد الحي ، من المطربين ، ومن بالاش ، وبولاند ، وطوميزيت وغيرها من الارتيستات ؟!؟ . . . وان يغلق في وجهنا العباسية والسبلنديد بار . . .

نحنا يا معلم روفائيل بدنا ننبسط وبدنا نكيف وستين سنة وسبعين ، واذا كنت بدك تبشر بمنع المسكرات فاحسن لك ان تذهب الى (حمص) لان راي المتصرف هناك بيوافق رأيك . . . . (كما وافق شن طبقه) . . .

(دمشقي قح)

لماذا افترقا

بقلم هي

(١) لانه غيور من الطبقة الاولى
(٢) لانه يمنعني عن البودرا والحمرا
(٣) لانه لا يريدني ان ارقص
(٤) لانه بخيل علي وانا بدي الحق الموضه .
(٥) لانه يجلس بين الناس مثل (الطشمة)
(٦) لانه ما بيعرف يربط (كرافته) حتى الان
(٧) لانه متقدم في السن وداعينكم لساني صبيه
(٨) لانه بيسمع دائما لامه
(٩) لانه بيكره امي
(١٠) لانه بيشوفني عمال احكي مع شاب (بيبرطم بوزو) ؟ !
(١١) لانه بيحاسبني على الغرش الواحد
(١٢) والخلاصة لان طبعي وطبعوا ما بيتفقوا ، هو بشع وانا حلوه ، هو اختيار وانا صبيه هو فقير وانا كل يوم بدي فسطان ، هو عتيق وانا على الخرموضه ، فكيف بدكم اني اتفق معه واعيش معه ؟؟؟ شوية انصاي ياناس ؟ ؟

(انا)

نوادر عن رجالنا

(امين الحشيمي شاعر)

زار مرة امين بك الحشيمي الاستاذ فارس بك الخوري وقد صدف ان كان الامير شكيب ارسلان عند فارس بك ، فلما دخل امين بك وقف الامير شكيب وتقدم فارس بك الى الامير وقال له اعرفك بشاعر دمشق الفحل امين بك الحشيمي ، فسلم عليه الامير شكيب وجلس .

وبعد دقائق قليلة التفت الامير شكيب الى فارس بك وقال له ، هل لك ان تتلو علي شيئاً من منظوم شاعركم امين بك فقال له فارس بك انني احفظ بيتين كان قد ارسلهما امين بك الى عزت باشا العابد يوم احترق داره ، قال الامير وما هما ، فاخذ فارس بك يتلو البيتين اللذين نظمهما امين بك واليك هما :—

رفعت ضحية قبلت شكوراً
لدى عرش الاله فكنت (هابل)
وجارك ضنى بالاموال طراً
وجاد بهرة فدعوه (قابل)

فلما سمع الامير شكيب هذين البيتين ابتسم وقال لفارس بك اسمع يافارس واخذ يقول :

وشيئين صارا بلاء جسيماً
وعم الورى منهما كل ضيم
فان شئت تسألني عنهما
فشعر (الحشيمي) وعقل العظيمي

* * *

(على مائدة العابد)

عندما زار الشاعران حافظ ابراهيم وخليل مطران دمشق للمرة الاخيرة ، دعاهما محمد علي بك العابد لتناول طعام الغذاء على مائدته .

ولما جلسا على المائدة جاء (الكرسون) حاملا طبقا كبيرا من الدجاج وكانت يداه ترتجفان من ثقل الطبق !! فالتفت اليه حافظ بك وقال له ، (ترجف ليه ياولد ؟؟ بالظاهر عمال ترجف عن البيك) ؟؟؟!

* * *

(بائع صوته)

ومن نوادر حافظ بك ابراهيم عندما كان في بيروت ان جاءه مرة احد الصحافيين وطلب مقابلته وكانت معركة الانتخابات حامية ، فقابله الصحافي وكان صوته مبحوحا فقال له حافظ به (صوتك فين ياجدع) ؟ شو بايعو بالانتخابات ؟ ؟

* * * *

(رشدي باشا الصفدي)

كان مرة رشدي باشا الصفدي جالسا مع بيك باشا يتبجح ويتكلم كلاما كبيراً فقال له بيك باشا .

باشا ، باشا ، انت رتبتك رتبة جنرال بتحكي مثل مارشال ، وبتفعل مثل اونباشي ! ! .

(يوسف باشا)

ومن نوادر بيك باشا انه كان مدعواً مرة عند الامير عبد الله ، وكان على المائده صحن من (اليوسف افندي) فسال بيك باشا وقال ماذا تسمون هذا النوع من الليمون اجابه احد الحاضرين اننا نسميه يوسف افندي ، قال له بيك باشا اذن هذا لا ينبت في شرقي الاردن قالوا له ومن اين عرفت ، قال لهم لانه لو كان ينبت عندكم لكان اليوم قد صار (يوسف باشا) ! !



اضحك

(ستين سنه وسبعين يوم)

— انا ادفع كل ثروتي لامراتي بشرط انها تتجوز بعد وفاتي
— من شان ايش بدك اياها تتجوز
— على شان هلي رايح يتجوزها يحزن علي بعد موتي

. . . .

هي — انا عايزه فرخه ، اعطيني اصغر ما عندك
البايع — خدي لك بيضة اذن

. . . .

صاحب الاوتوموبيل — السكة هلي بتوصل على الاهرام منين
احد المارة — انا رايح ، شوفني منين انا ماشي وخليك ورايي .

. . . .

هو — ما فضل معي غير (فلم) واحد
حماته — صورني به
هو — (يصورها ثم يرى فتاة جميلة فيندم على الفلم) ويقول ، ياخسارة .

. . . .

— ركب رجل الترام ومعه خمسة اطفال هم ابناؤه ، فسأل الكمساري
— الا يركب الاطفال بنصف اجرة
— نعم اذا كانوا اقل من ١٤
— ان اولادي خمسة فقط

. . . .

— ستة من اولادي ينوون ان يكونوا ادباء او فنانين ، اما السابع فير بد ان يكون صانعاً
— ولكن الا ترى من الارهاق ان تكلف واحداً باعانة اخوته الستة

* * *

تمنيات صحيحة

حفار القبور يتمنى ان تكثر الاطباء

والاطباء يتمنون ان تتفشى الاوبئة

وبائع الاكاليل يتمنى ان يكثر الموت

والمحامون يتمنون ان تكثر الاختلافات والتفاليس

والمحاكم تتمنى ان تكثر الجنايات

والصحافيون يتمنون دوام الاضطرابات السياسية

والشيخ تاج يتمنى تأجيل حل القضية السورية

وبهيج الخطيب يتمنى بقاء الشيخ تاج

ومحمد كرد علي يتمنى تنحية المسيو راجي

والمسيو راجي يتمنى سقوط الحكومة ليخلص من كرد علي

والمسيو بورتاليس يتمنى القضاء على واثق بك

وواثق بك يتمنى استقالة المسيو بورتاليس

وحقي بك يتمنى سقوط الحكومة

ويوسف الحكومة يتمنى رجوع الداماد

والدماد يتمنى القضاء على الشيخ

وصبحي بركات يتمنى رجوع الجنرال ساراي

ورضا باشا الركابي يتمنى رجوع المسيو بيجان

وعطا بك الايوبي يتمنى تعيين المسيو شوفلر بدلاً عن المسيو بروبار

وبديع بك المؤيد يتمنى رجوع الكولونيل كاترو

وجميل بك الالشي يتمنى رجوع الكابتين كوله الى السياسة

والكابتين كوله يتمنى الخلاص من الكولونيل تراكول

وصبحي بك النيال يتمنى القبض على الشعباني

والشعباني يتمنى حياة قصيرة لصبحي بك واخيه

والشيخ عبد القادر الكيلاني يتمنى التفاهم مع الشيخ تاج

والشيخ تاج يتمنى الخلاص من الكيلاني

وسعيد محاسن يتمنى الانتقام من الشيخ تاج

والدكتور راتب يتمنى فشل عارف باشا

وعارف باشا يتمنى فشل حزب الامة

وحزب الامة يتمنى فشل حزب الاصلاح

والامة تتمنى فشل هاذين الحزبين

والشيخ تاج يتمنى دوام تنازع هذه الاحزاب

والنواب يتمنون فتح المجلس

وشاكر الحنبلي يتمنى عزل واثق بك

وحمدي النصر يتمنى الخلاص من جميل الالشي

والمسيو لويجي يتمنى ان يصير جميل الالشي رئيس وزارة

والشيخ عبد القادر الخطيب يتمنى دوام هذه النعمة عليه

واهالي حمص يتمنون الخلاص من متصرفهم

والدموازيل اللطيفة تتمنى عريساً غنياً

والشبان اليوم يتمنون الدوطه قبل العروس

واهل الشباب يتمنون خراب العباسية

والياس نمور يتمنى القبض على عمر يوسف

والطحانة تتمني بقاء واثق بك

وواثق بك يتمنى سكوت فخري البارودي

وفخري البارودي يتمنى نجاح المصنوعات الوطنية

والمرأة تتمنى كل يوم فسطاناً جديداً

وداعيكم يتمنى ان يصير معي شي خمسمائة الف ليره ذهب مر بوطين بالكياس ومستفين بالصندوق

اقوال الحكماء

— قال المهلب ابن ابي صفرة ، عجبت لمن يشتري العبيد بماله ، ولا يشتري الاحرار بفعاله .

— وقال انو شروان المروءة ان لا تعمل عملاً في السر تستحي منه في العلانية

— قيل لافلاطون ما هو الشي الذي لا يحسن ان يقال وان كان حقاً قال مدح الانسان نفسه

— وقال غيره اضعف الناس من ضعف عن كتمان سره ، واقواهم من قوي على غضبه ، واصبرهم من ستر فاقته ، واغناهم من قنع بما يتيسر له .

— قال معاوية ، عجبت لمن يطلب امراً بالغلبة وهو يقدر عليه بالحجة ، ولمن يطلبه بخرق وهو يقدر عليه برفق

— سأل الاسكندر ارسطاطاليس ايهما افضل للملوك الشجاعة ام العدل ، فقال ارسطو اذا عدل السلطان لم يحتج الى الشجاعة

حزن الفتاة وفرحها

تحزن الفتاة : —

— اذا صارت حفله رقص وماقدرت تحضرها

— وتحزن اذا ذكروها بعمرها

— واذا حضرت مع دموازيل اجمل منها في جلسة واحدة

— واذا الشبان ناغشو غيرها وما ناغشوها

— واذا خطبت اختها التي اصغر منها قبلها

— واذا كان والدها من الموضه القديمة و بيروح معها لكل رقصة

— واذا لم يقدر ابوها ان يبتاع لها في كل اسبوع فسطان

— واذا كان لها اخ يشدد عليها

— واذا ما قدرت تروح كل منة على الصيفية

— واذا ما كان عندها دوطة

* * *

وتفرح الفتاة : —

— اذا كانت جميلة لا يستغنى عنها في كل حفلة

— اذا كانت هيئتها لا تدل على عمرها

— واذا كان ابوها مخصص لها دوطة كبيرة

— واذا كان اخوها له اصحاب كثير من الشبان و كل يوم بيزوروه

— واذا كانت بتعرف تدق على البيانو

— واذا خطبت قبل اختها

— واذا كان الشبان بيشمعولها

— واذا كانت بتعرف تحكي فرنساوي



الاول — ياترى سعيد عارف ان ابنتي معها دوطه ؟ ؟

الثاني — ليش خطبها ؟

الاول — اي نعم ،

الثاني — اذن لازم يكون عارف انه معها فلوس ؟ .

اقوال في المراة

قال المنفلوطي : —

ما المراة الا الافق الذي تشرق منه شمس السعادة على هذا الكون فتنير ظلمته ، والبريد الذي يحمل على يده نعمة الخالق الى المخلوق ، والهواء المتردد الذي يهب الانسان حياته وقوته ، والمعراج الذي تصعد عليه النفوس من الملأ الادنى الى الملا الاعلى .

— وقال غيره المراة الشرقية من حيث ذاتها صديقة الزوج وخادمته ، والمخلصة اليه والوفية بعهده ، والمنعطفة على كل شيء سواه ، ان تعبت ففي قضاء حاجته ، او تجملت في الملابس فلاجله ، او بكت فحزنها عليه ، او جزعت فلملة المتشابه

المضحك المبكي : — شلوني . يفضحتها معكم ياستات ؟ ؟ ؟ والله بتخوفوا

خمسة

خمسة عساكر يعملو دورية
وخمسة موظفين يعملو لجنة
وخمسة عمال يعملو ورشه
وخمسة نساء يعملو معركة
. . . .
خمسة مداعبات يعملو خطبة
خمسة شهور خطبة يعملو زواج
خمسة شهور زواج يعملو خناقه
خمسة شهور خناق يعملو طلاق

المرآة والمرآة

تبتدىء المرأة بالنظر الى المرآة وهي في السادسة من عمرها حتى اذا وصلت الى العاشرة طال نظرها في المرآة الى سبع دقائق ، فاذا بلغت الى الخامسه عشرة وصل الى ١٥ دقيقة ، ومتى بلغت الى العشرين انفقت في النظر نصف ساعة

ثم ان ذلك يأخذ بالتناقص ولكنه لا ينقطع ابداً مهما تمادى السن ، وقد حسب موجد هدا الاحصاء فوجد ان المراة تنظر في المرآة مدة عمرها نحو سبعة الاف ساعة او عشر اشهر تذهب كلها في سبيل النظر ؟!!

الحان واشجان

– الرصيفة القبس حملت على يوسف بك الحكيم حملة منكرة لانه عمال يشتغل بالسياسة من جديد

طيب ، شو بتريد منه يعمل يا سي نجيب ، وصاحبنا بلا وزارة اليوم وبلا وظيفة ٠

...

– عند ما احتد العم شبل دموس في المؤتمر الارثوذكسي واخذ يحمل على الدمشقيين وقف الارشمندريت اتناسي كليله وقال له ، شو هاد يا شبل ، طالع خلقك من حكومة لبنان لانها ما اعطتك وزارة فجيت تفش خلقك باهل الشام ...

لكن بعدين بوسوا لحي بعضهم ، ورجعوا صحاب

...

– الصحف عمال تبحث اليوم عن شخص يدرس الحقوق الدولية بدلاً من الفقيد المرحوم فوزي بك الغزي

القضية يا جماعة ما بتحتاج لتعب كثير لان الدكاتره في الحقوق عندنا والاساتذة صاروا والحمد لله اكثر من الهم على القلب ..

...

– قالوا ان شاكر بك الحنبلي مستأمن حقي بك لانه قابل المندوب وتكلم معه باسم الحزب بدون ان يكون معه تفويض خطي مستند الى قرار الهيئة الادارية وفقاً لنظام الحزب ....

ما عليش يا حقي بك ، هادا شاكر بك كل مرة بيعمل معكم نقره ....

وانتو ما كنتو تستطعموا وتحسو ؟!!!

...

يخرب بيت قلبك يا واثق بك شو (قدمك زحل) زحلت المسيو بورتاليس من البلدية ، وكان ونش ما بيزحلو ٠

...

– يقال ان في النية تعيين استاذ افرنسي لدرس الحقوق المدنية الاوروبية في معهد الحقوق على ان يكون هذا الاستاذ مديراً ثانياً للمعهد ....

فيا هل ترى في شي مادة بصك الانتداب بتوجب تعيين مدير فرنساوي بمكتب الحقوق ونحنا مالنا دريانين فيها ! ! !

– الاستاذ رفله سعاده المبشر بمنع المسكرات لازم يأخذو متصرف حمص ويحطو عنده (سكرتير جنرال) ولازم يكتب على باب السراي بحمص (ادارة جمعية منع المسكرات) ...

...

– وضع جلواذ البلدية على احد اصحاب المنازل في احدى حارات القيمرية جزاء نقدياً لانه ترك تراب طينة السطح اكثر من ساعة

فيا هل ترى مين بدو يوضع الجزاء على الحاكمية لانها في الحارة الثانية تركت السياق مفتوح ثلاثة اشهر (وما كانت تعرف تسدو ! ! ؟

...

– سأل احد اعضاء لجنة الانتدابات المسيو روبير ده كه لماذا لم تعينوا عضواً يهودياً في المجلس لان اليهود يحتجون على ذلك

فاجابه المسيو ده كه لان اليهود في سورية اقلية ولا يحق ان يكون لهم عضو ...

مع ان الحقيقة ان لليهود عضو في المجلس هو صاحبنا يوسف لينيادو ، ومندوبنا المسيو ده كه مالو دريان ؟!!

الا تنطبق علينا حكاية الاطرش بالزفة ؟ ! !

...

– النصارى بالشام صاروا اليوم بدهم يعرفوا مين هو هلي حماهم في الحقيقة ، فرنسا ، لما الامير عبد القادر ، لماجد محمد علي بك العابد ٠

(تسلى)

السكران – هل تعلم يا حضرة البوليس بيت عمدة البلد فين

البوليس – ما هو انت العمدة

السكران – ايوه ، بس انا ساكن فين

....

ابوها – كيف جايب بنتي من السهر الان والساعة صارت سبعة صباحاً

صديقها – جايبها الساعة سبعة لاني مشغول الساعة ثمانية

....

الزوجة : اود ان نذهب الى التياترو هذا المساء ٠

الزوج : ولكن الروايه لم تتغير

الزوجة : لا بأس ... الخياطة سترسل لي فسطاني الجديد اليوم

....

– كان تريستان برنار (الكاتب الفكهي الفرنسي المشهور) يطالع احدى الجرائد التي ترد له من الاقاليم فما كانت اشد دهشته حين رأى خبر وفاته فتناول قلماً وكتب الى مدير الجريدة يقول :

« نشرت جريدتكم خبر وفاتي ٠ فارجو الغاء اشتراكي فيها لاني بالطبع لن استطيع مطالعتها »

....



الاول – اقرضني شي خمس ليرات

الثاني – لا والله انا مالي رايح اعملها ، روح استقرض من علي افندي

الاول – علي افندي ما بيعرفني مثل ما بتعرفني انت

الثاني – هو لانه ما بيعرفك يمكن يعطيك

صندوق الدنيا

(شوف اتفرج آه يا سلام)

هل تعلم ايها القارئ (صندوق الدنيا) الذي يحمله بعض الناس وينادي الفرجه (بابو الخمسين) يا اولاد !! ؟؟

ان هذا الصندوق هو امامك الان ، فادفع (ابو الميــة) ثمن المضحك المبكي ، وضع عينيك على نضارته وشوف تفرج يا سلام .

شوف تفرج آه يا سلام
شوف تفـرج عجايب
شوف تفرج بلاد الشام
كلها صارت خرايب

. . . .

تفرج هونـة السرايا
وشوف اوضـة الرئيس
مثـل غرفـة المرايـا
هلـي واقعـة بباريس

. . . .

وشوف الشيخ وهو مصدر
وقدامو جميـل الشي
قاعد مهـموم ومفكر
وبيقوللو ، يا شيخ مشي ،

. . . .

وهونه شوف العم واثق
وقداو اعم بورتاليس
وكل واحد واعي وفايق
وعمال يعمل متاريس

. . . .

وهونـه وزير المعارف
ومستشـارو قدامـو
شوف كيف منه خايف
وعمـال يوزن كلامو

. . . .

وهونه الكيلاني براسو
شوفو ملبك بالاوراق
شوفو غاطس لراسو
تعبان وراح ينزللو فتاق

. . . .

وهونه ، سيدي ، المالية
ووزيرها جميل بك
بتلملم ميه فوق ميه
حتى تصرف ،هيك وهيك

. . . .

وهادا محمود الطباع
ابو العقـد يا عمي
ان فتشلك راسك ضاع
وبيخليك تصرخ يا امي

. . . .

حارق قلب ناس كثير
اسأل عنه ، عمك مختار
طالعـوا بريشو بكير
وخلاه بحالو محتـار

. . . .

وهادا واحـد موظف
ماله شغـله ولا عمـله
شوفو قاعـد ومكتف
بـدو نعره بشي مسله

. . . .

وهادا هو صبحي النيال
مالو بالبلـد تـاني
بيكيل العدل بمكيال
وحارق قلبو الشعباني

* * *

شوف تفرج اه يا سلام
شوف تفرج عجايب
هيك صارت بلاد الشام
شوف تفـرج غرائب

الزوجة : لقد حلمت امس بعقد من اللؤلؤ ... وغداً عيد ميلادي

الزوج : ساذهب في الحال واشتري كتاب تفسير الاحلام لافسر لك هذا الحلم الغريب .

حسنات الشعر

من رفيق شعر ابن ابي عينية

ضيعت عهد فتى لعهدك حافظ — في حفظه عجب وفي تضييعك
ونأيت عنه فما له من حيلة — الا الوقوف الى اوان رجوعك
متخشعاً يذري عليك دموعه — اسفاً ويعجب من جمود دموعك
ان تقتليه وتذهبي بفوءاده — فبحسن وجهك لا بحسن صنيعك

صار بدنا ندابة

قالوا ان المسيو بونسو راجع بالسلامه ببحر هذا الشهر ، وانه طلع من باريز منذ يومين ..

هـذا معقول ومفهوم ، لان المسيو بونسو اذا ما وصل اليوم بدو يصل بكره ، واذا ما وصل بكرا بدو يصل بعد بكره ،

لكن الشي هلي ما كنا نفهمه وهلي دخل علينا بالتركي ، هو ان المسيو بونسو طلع من باريز وهو يحمل للبـلاد مشروعا اقتصاديا كبيراً كما ذكرت البرقيات ..

نحن بنعرف ان (ابو المشاريع) الاقتصادية هو المسيو بيرار ، ففي كل يوم ياتينا بمشروع اقتصادي ، مرة بمشروع البنك ومرة بمشروع السيمنتـو ، ومرة بمشروع عصر الزيتون ، الخ .

ولكن المسيو بونسو بنعرف انه راح لاجل مشروع الدستور وعمال ننتظر منـه ان يحملو على اكتافو ، ويجيبـو لبلادنا ويبشرنا فيه ...

فشو (عدا ما بدا) حتى ترك فخامة العميد السياسة وصار يهتم بالاقتصاد ،

طيب ! ! ! المشروع الاقتصادي على عينا وراسنا لكن الدستور شو بدنا نعمـل فيه ..

والمجلس هلي انتخبته الامة شو بدنا نعمل فيه ..

والحياة هلي لا معلقه ولا مطلقه ايمتا بدنا نخلص منها ..

انا ما كان يدخـل بعقلي ان المسيو بونسو هو الذي يحمل على ظهرو المشروع الاقتصادي ولازم يكون اسم المسيو بونسو وردبالخطأ فبدلا من ان تكتب البرقيات اسم بيرار كتبت سهوا اسم بونسو ، لان المسيو بونسو ما يقدر يحمل حملين فوق بعضهم مشروع الدستـور والمشروع الاقتصادي ولان المشاريع خلقت للمسيو بيرار

اما اذا صح ان المسيو بونسو لا يحمل الا المشروع الاقتصادي وحده كما نقلت البرقيات (فولي على قامتنا) لان حالتنـا بيصير بدها (ندابة) فالبلاد ما عادث تقدر تنتظر اكثر من هيك ، والامة احترق (ديكها) بالمقلوب .

فيامسيو بونسو ، بدي احكيلك كلمتين بالعقل يشر بهم الدماغ ، هل مطمطة وهل تسويف والتأجيل بحل القضية السوريـة عمال يضرنا وعمال يضركم بوقت واحـد فيا اعطونا هلي بـدكم تعطوه ، ياقولولنا مـا لكم عندنا شي ، وعندئـذ بنشكي امرنا لله وهو على كل شيء قدير .

الاول : عزمت على انشاء مكتب للزواج
الثاني : وهل لديك رأسمال كاف ؟
الاول : نعم عندي ست بنات !

....

— قتلت خمس ذبابات : ذكرين وثلاث اناث .
— وكيف تمكنت من التمييز بين الذكور والاناث ؟
— المسألة بسيطة : رأيت ذبابتين على المائده والثلاث الاخريات على المرآة !

....

-- بلغني انك ستطلقين زوجك
— هذا صحيح
— وماهو سبب الطلاق ؟
— الزواج

....

الرجل العجوز (الذي صدم الشاب بعنف) لا موءاخذه يا سيدي
الشاب : العفو . العفو . الحق علي
الرجل (غاضباً) : اذن انظر حيث تضع قدميك ايها الشاب !

....

— وهل ظل عمك المرحوم محتفظـاً بقواه العقليه الى اخر لحظة ؟
— لا اعلم . لم تفتح وصيته بعد !

....

المدير : لماذا تطلب اجر ساعتين اضافيتين ؟ الم تترك المكتب الساعة السادسة كالعادة ؟
المستخدم : كلا يا سيدي المدير . لقد نمت على مكتبي ولم استيقظ الا في الساعة الثامنة !

....

— من ميزات الموظف الجديد الذي ارسلته لك انه قليل الكلام . الم تلاحظ عليه ذلك .
— نعم . وهذا ما ظل يقوله لي طول النهار

حكايات العرب

لما حاصر العلوي مدينة دمشق واشرف على تملكها كان فيها امرأة مشهورة بالحسن فقالت لاهل المدينة ، انا اكفيكموه ، فخرجت وطلبت الوصول اليه ، فلما حضرت بين يديه قالت ، الست القائل : —

نحن قوم تذيبنا الاعين النجـ
ـل على اننا نذيب الحديدا
طوع ايدي الغرام تقتادنا الغيـ
ـد ونقتاد في الطعان الاسودا
فترانا يوم الكريهة احرا
راً وفي السلم للحسان عبيدا

قال ، بلى . فالقت البرقع عن وجهها وقالت له احسنا ترى ام قبيحاً ، قال بل حسنا ، قالت فان كنت عبداً الحسان فاسمع واطع وارتحل عنا ، فنادى في جيشه بالرحيل . فقال احد رجاله البلد بايدينا وقد اشرفنا على فتحها ، فقال لا سبيل الى الاقامة عليه ، ساعة واحدة وخطب المرأة وتزوجها

برسم واثق بك

الشوفيرية ما عدنا نقدر نحبكهم
والعربجية العن والعن ،
والحلابة ما سمعو قرارتكم
والخباز خربتلنا مقدنا ،
والطرقات سديتوها علينا ،
والشحادين خيلونا وزاحونا
والارصفة صارت للباعة والخمرجية ،
والمجانين على عرض الطريق

موعد ختام المعرض

— اعلان من لجنة المعرض الصناعي —

تعلن لجنة المعرض الصناعي لزوار المعرض الكرام انها ستغلق ابواب معرضها يوم الاحد المصادف ٢٠ تشرين اول الساعة الثانية عشر زوالية (الظهر) وذلك بالنظر لانتهاء مدته .

كما وانها ستقيم حفلة توزيع الجوائز على الفائزين الساعة الرابعة من اليوم المذكور بحضور المدعوين بموجب بطاقات خاصة تبرز عند الدخول .

وستقيم اللجنة ايضا مساء الاحد الساعة السابعة حفلة العاب نارية تخليداً لذكرى هذا المعرض الوطني .

اعلان

ان ظبابة الامراض الداخلية في المستشفى العام بحلب وراتبها الشهري ٧٨٧٢ قرشاً سوريا شاغرة وستقام مسابقة بين الطالبين لها في ١٤ تشرين الثاني ١٩٢٩ في مركز المديرية العامة للصحة والاسعاف بدمشق فمن كان راغباً في الدخول فيها من الاطباء السوريين عليه ان يقدم طلبه مع شهادته الطبية وتذكرة نفوسه للمديرية العامة قبل التاريخ المذكور ويحضر في الوقت المعين في الساعة العاشرة قبل الظهر

المدير العام

في ١٢ / ١٠ / ١٩٢٩

تسلا .

الولد : هل تسمحين لي بالذهاب الى « السرك » اليوم يا ماما ؟

الام : غريب ! وما حاجتك الى مشاهدة السرك اليست خالتك سميحه عندنا ؟ !

. . . .

احسان — ساعطيك جوابي بعد شهر يا يوسف .

يوسف — حسناً يا عزيزتي . فكري ملياً في الامر . ولكن المهم الان ان اعرف : هل يكون هذا الجواب نعم او لا .

. . . .

المسافر (في مطعم السكة الحديدية) اني احاول ان اقطع هذا البفتك منذ ربع ساعة ولكن بدون جدوى

الكرسون -- لا بأس يا سيدى ان القطار سيتأخر نصف ساعة اليوم .

. . . .

الاب : كيف لا تذكر ما تعلمته في المدرسة اليوم . ان صديقك حسن يذكر دائماً الدروس التي عليكم ويشرحها كل مساء لوالده .

الابن : هذا شيء طبيعي فان منزله اقرب الى المدرسة من منزلنا .

. . . .

الزائر : لماذا وضعت في عيادتك هذه الفيران والصراصير المحنطة ؟

طبيب الاسنان : لان النساء حين يرينها يغمى عليهن فلا احتاج الى استعمال البنج معهن .

كلمة (للعزابية)

اخترعوا البندقية هلي بتضرب من غير ما تطلع دخان ...

واخترعوا الطيارة هلي بتطير من غير محرك ...

واخترعوا التلغراف هلي من غير سلك ...

امتى يا ترى بيخترعوا الدوطة من غير امرأة ؟؟؟

. . . . . .

ان العالم يسير من حسن الى احسن ، بالبندقية التي تضرب من غير دخان هي افضل بكثير من البندقية التي تدخن ، والطيارة التي من غير محرك هي افضل فكثير من الطيارة التي لها محرك ، والتلغراف من غير سلك هو افضل بكثير من تلغراف بسلك ...

فاذا اتوصل المخترعون الى ايجاد (دوطه) من غير امرأة يكونون قد خدموا البشرية خدمات كبيرة لان الانسان يصبح وقتئذ قادراً على ان يتجوز مائة زيجة واكثر ، بينما انه اليوم لا يقدر ان يخلص مع واحدة فكيف يقدر على مائة ؟؟!!

ان العالم سيتوصل الى هذا الاختراع قريباً فانتظروا يا عزابية بتربحوا ....؟؟

المحامي : وهل هذا الذي قصصته علي هو كل الحقيقة .

الموكل : نعم يا استاذ . اما الكذب فاتركه لك .

. . . .

— يسرني ان اعلم انك متزوج وهل زوجتك اكبر منك سناً .

كلا . فمنذ ثلاثين سنة ولدنا معاً ، اما الان فهي اصغر مني بعشر سنوات .

نوادر مصرية

ظهرت ام كلثوم على المسرح في احدى الحفلات وفي فمها (ملبسة) تحاول ان تذيبها قبل ان ينتهي رجال التخت من عزف المقدمة المعتادة قبل الغناء ولكن العزف انتهى والملبسة الملعونة باقية كما كانت فاعيد العزف واعيد والحالة راهنة كما هي حتى مل بعض المتسرعين واستحث الانسة بصوت عال (ما تغني بقا ياستي) . فابتسمت ام كلثوم واشارت باصبعها الى فمها وقالت . «لما تدوب ياحضرة البيك . .

. . . .

عبد العزيز افندي احمد ممثل محبوب في القطر المصري

وفي احد الايام كان له عند شخص غني مبلغ مائة وخمسين قرشاً لا ادري اذا كانت بقية حساب او قرضاً خاصاً . فطلب اليه مبلغه وهذا اعطاه شيكاً بالجنيه ونصف على بنك مصر

والمعروف عن عبد العزيز انه مبذر لا يبقى على مال لذلك فانه لا يعامل اي بنك من البنوك وبقي على مضض طول ليله لان موعد البنك قد ازف فاقفلت ابوابه

وفي منتصف الليل كان عبد العزيز سائراً الى المنزل ومر في طريقه على بنك مصر فوجد خفير الدرك مسندا ظهره الى الحائط وقد اقفلت عيناه وكادت تاخذه سنة من النوم . غير ان عبد العزيز ذهب اليه وهزه بشدة قائلاً : اصح يااخينا اعمل معروف احسن لي" فلوس في البنك » فظنه النفير احد كبار المساهمين وانتفض ضارباً التعظيم اللازم لصاحب الشيك ١٥٠ قرشا

يغيظني

— الذي يحدثني وهو يعلم اني اعلم انه كاذب .

والذي يريد ان يقترض مني مبلغاً يعلم اني لا املك غيره

— والذي يطلب من حكيم شهادة انه مريض وهو اقوى من بغل

— والذي يسألني عن مرتبي الشهري

— والذي يطلب مني ان اطرد احد العمال الذين عندي ليحل محله

— والذي يستوقفني في الطريق وانا مستعجل ليسألني في السياسية

— والذي يحمل عصا بيده ، ويضع كوزلكاً على عينيه ، ويلبس خاتماً في اصبعه ، ويشكل وردة في عروته ثم يسألني اذا كان معي شي مجيدي اقرضه اياه

— ويغيظني اكثر واكثر الذي ينتظر رفيقه ليشتري (المضحك المبكي) حتى يستعيره منه ويقرأه قبله

صاحب المعمل — ماذا فعلت بالخطاب الذي كان على مكتبي امس ؟

الخادم — الفيته في صندوق البوستة

صاحب المعمل — ولكن الم تر ان الظرف كان بدون عنوان ؟

الخادم — لاحظت هذا ولكنني ظننت ان سعادتك تعمدت ذلك كيلا اعرف اسم الشخص الذي تراسله ؟

. . . .

— عزم شاب ان يقترن بامرأة غنية متقدمة في السن و بعد ان اتت منزله قال لاحد اصدقائه :

— لقد انتهيت من تأثيث منزلي يا عزيزي ولا ينقصه الان سوى بعض اثار قديمة

فاجابه الصديق فوراً :

— وجود امرأتك يسد هذا النقص في الحال .

